

## РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму  
другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»  
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки  
кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва  
Тернопільського національного педагогічного університету  
імені Володимира Гнатюка

Освітньо-професійна програма (ОПП) «Музичне мистецтво» галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, розроблена проектною групою кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, призначена для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Освітньо-професійна програма являє собою комплекс взаємозв'язаних документів і матеріалів, розроблених відповідно до сучасних вимог законодавства України у сфері вищої освіти, професійних стандартів та потреб ринку праці. У програмі чітко визначено концептуальні засади підготовки магістрів, сформульовано цілі, підходи, методи, форми й технології навчання, що забезпечують досягнення програмних результатів.

Метою освітньо-професійної програми є підготовка високопрофесійних фахівців у галузі музичного мистецтва, здатних здійснювати професійну концертно-виконавську, педагогічну, організаційно-управлінську та менеджерську діяльність, успішно розв'язувати складні професійні завдання, застосовувати сучасні мистецькі й освітні технології, а також реалізовувати творчі проекти.

Освітньо-професійна програма має логічну та цілісну структуру. До її складу входять загальна характеристика програми, обсяг освітніх компонентів у кредитах ЄКТС, перелік загальних і спеціальних компетентностей, програмні результати навчання, форми атестації здобувачів, можливості подальшого працевлаштування та продовження навчання, інформація щодо кадрового, матеріально-технічного, інформаційного й навчально-методичного забезпечення, особливостей академічної мобільності, перелік освітніх компонентів, структурно-логічна схема їх вивчення, а також, матриці відповідності програмних компетентностей і програмних результатів навчання компонентам освітньої програми. Така структура забезпечує цілісне уявлення про зміст, стратегію та очікувальні результати підготовки майбутніх фахівців.

Вагомою перевагою освітньо-професійної програми є її практична спрямованість та широкий спектр можливостей професійної реалізації випускників. Програма передбачає підготовку фахівців, які можуть працювати викладачами інструментальних вокально-хорових і фахових дисциплін, артистами хору, оркестру, ансамблю, артистами-вокалістами, солістами-інструменталістами,

диригентами, концертмейстерами, хормейстерами та іншими фахівцями мистецької сфери. Це свідчить про її актуальність, практичну цінність та високий потенціал працевлаштування випускників.

Кадрове забезпечення освітньої програми здійснюється висококваліфікованими науково-педагогічними працівниками, серед яких професори, доценти та викладачі, що мають наукові ступені, а також почесні державні звання «Народний артист України», «Заслужений діяч мистецтв України», «Заслужений артист України», «Заслужений працівник культури України». Професорсько-викладацький склад систематично підвищує професійну кваліфікацію, проходить стажування в Україні та за її межами, що позитивно впливає на якість освітнього процесу.

Позитивною рисою ОПП є розвинена система академічної мобільності, яка реалізується через національне та міжнародне співробітництво. Зокрема, укладено угоди з Куявсько-Поморською вищою школою (м. Бидгож, Республіка Польща) та Вищою лінгвістичною школою у м. Ченстохова (Республіка Польща).

Таким чином, освітньо-професійна програма другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво» галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки є актуальною, сучасною та затребуваною. Її зміст відповідає нормативним вимогам, забезпечує комплексний підхід до в галузі музичного мистецтва підготовки висококваліфікованих фахівців, здатних до успішної професійної діяльності. Програма заслуговує на позитивну оцінку та рекомендується до впровадження в освітній процес на кафедрі музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.

РЕЦЕНЗЕНТ

Директор Тернопільської обласної філармонії  
народний артист України, професор



Я. П. ЛЕМІШКА

23.04.2025